



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE  
DI SASSARI E NUORO



REGIONE AUTONOMA  
DE SARDIGNA  
Regione autonoma  
della Sardegna



COMUNE DI  
PERFUGAS



MAP  
Museo Archeologico  
Paleobotanico



SA RUNDINE  
didattica e  
servizi culturali



POZZO SACRO  
Perfugas  
1923/2023

**PERFUGAS 1 DICEMBRE 2023**

# CONVEGNO CENTENARIO DELLA SCOPERTA DEL POZZO SACRO DI PERFUGAS

Ore 10:00 presso centro congressi di Perfugas (SS)

## PROGRAMMA MATTINA

(Moderatore: **Dott. Mauro Tedde**, giornalista)

**ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI ORE 10:00**

### SALUTI ISTITUZIONALI

**Giovanni Filiziu**, Sindaco Comune di Perfugas.

**Sofia Maxia**, Assessore alla Cultura Comune di Perfugas.

**Prof. Arch. Bruno Billeci**, Soprintendente Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

**Dott.ssa Pina Corraïne**, Funzionaria Archeologa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

**On. Andrea Mario Biancareddu**, Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

### PER LA STORIA DELLA SCOPERTA DEL POZZO, INTERVENTI DEI SEGUENTI RELATORI

**“Interventi di scavo e restauro al Pozzo Sacro di Perfugas”**

**Dott.ssa Nadia Canu**, funzionaria Archeologa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

**Dott. Franco Campus**, Archeologo.

**Dott. Gabriele Manca**, Architetto.

**Dott.ssa Donatella De Rinaldis**, Architetto.

**Dott.ssa Charlotte Montanaro**, funzionaria restauratrice Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

## PAUSA BUFFET

## PROGRAMMA POMERIGGIO

(Moderatore: **Prof. Piero Prunetti**, Direttore Rivista “Archeologia Viva”)

- **“Il Pozzo Sacro e la sua storia di valorizzazione”.** **Dott.ssa Vittoria Pilo**, Archeologa, Presidente Società Cooperativa “Sa Rundine” di Perfugas.
- **“La Sardegna verso l’UNESCO”.** **Dott. Pier Paolo Vargiu**, Presidente Associazione La Sardegna verso l’Unesco.
- **“Il Pozzo Sacro di Predio Canopoli di Perfugas: dalla sua scoperta al cammino verso l’Unesco”.** **Dott. Matteo Pischedda**, Archeologo.
- **“L’armonia costruttiva del Pozzo Sacro Predio Canopoli di Perfugas”.** **Dott.ssa Serena Noemi Cappai**, Architetto.
- **“Il tempio a pozzo di Santa Anastasia a Sardara”.** **Dott. Giorgio Murru**, Archeologo **Sig. Nicola Castangia**, Fotografo professionista.
- **“Comunicare l’archeologia: conoscenza del passato e dei beni culturali nella formazione delle nuove generazioni”.** **Prof. Piero Prunetti**, Direttore della rivista “Archeologia Viva”.

Conclusioni **Prof. Arch. Bruno Billeci**, Soprintendente Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

Chiusura convegno con esibizione del Coro locale **“Matteo Peru”** e del Gruppo di ballo tradizionale **Iscola Ballu Sardu Balar Perfugas**.

TEL. +39.079.5639111 / +39.079.5639108 / MAIL • [info@comuneperfugas.it](mailto:info@comuneperfugas.it)

TEL. +39.079.564241 / +39.349.7777103 / MAIL • [info@sarundine.com](mailto:info@sarundine.com)

Su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

FOTO © GIAMPAOLO BUJARONI // POZZO SACRO PREDIO CANOPOLI PERFUGAS (SS)