



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE  
DI SASSARI E NUORO



REGIONE AUTONOMA  
DE SARDEGNA  
Regione autonoma  
della Sardegna



COMUNE DI  
PERFUGAS



MAP  
Museo Archeologico  
Paleobotanico



SA RUNDINE  
didattica e  
servizi culturali



POZZO SACRO  
Perfugas  
1923/2023

## PERFUGAS 1 DICEMBRE 2023

# CONVEGNO CENTENARIO DELLA SCOPERTA DEL POZZO SACRO DI PERFUGAS

Ore 10:00 presso centro congressi di Perfugas (SS)

### PROGRAMMA MATTINA

(Moderatore: **Dott. Mauro Tedde**, giornalista)

#### ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI ORE 10:00

#### SALUTI ISTITUZIONALI

**Giovanni Filiziu**, Sindaco Comune di Perfugas.

**Sofia Maxia**, Assessore alla Cultura Comune di Perfugas.

**Prof. Arch. Bruno Billeci**, Soprintendente Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

**Dott.ssa Pina Corraine**, Funzionaria Archeologa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

**On. Andrea Mario Biancareddu**, Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

#### PER LA STORIA DELLA SCOPERTA DEL POZZO, INTERVENTI DEI SEGUENTI RELATORI

##### “Interventi di scavo e restauro al Pozzo Sacro di Perfugas”

**Dott.ssa Nadia Canu**, funzionaria Archeologa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

**Dott. Franco Campus**, Archeologo.

**Dott. Gabriele Manca**, Architetto.

**Dott.ssa Donatella De Rinaldis**, Architetto.

**Dott.ssa Charlotte Montanaro**, funzionaria restauratrice Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

### PAUSA BUFFET

### PROGRAMMA POMERIGGIO

(Moderatore: **Prof. Piero Prunetti**, Direttore Rivista “Archeologia Viva”)

- **“Il Pozzo Sacro e la sua storia di valorizzazione”**. **Dott.ssa Vittoria Pilo**, Archeologa, Presidente Società Cooperativa “Sa Rundine” di Perfugas.
- **“La Sardegna verso l’UNESCO”**. **Dott. Pier Paolo Vargiu**, Presidente Associazione La Sardegna verso l’Unesco.
- **“Il Pozzo Sacro di Predio Canopoli di Perfugas: dalla sua scoperta al cammino verso l’Unesco”**. **Dott. Matteo Pischedda**, Archeologo.
- **“L’armonia costruttiva del Pozzo Sacro Predio Canopoli di Perfugas”**. **Dott.ssa Serena Noemi Cappai**, Architetto.
- **“Il tempio a pozzo di Santa Anastasia a Sardara”**. **Dott. Giorgio Murru**, Archeologo **Sig. Nicola Castangia**, Fotografo professionista.
- **“Comunicare l’archeologia: conoscenza del passato e dei beni culturali nella formazione delle nuove generazioni”**. **Prof. Piero Prunetti**, Direttore della rivista “Archeologia Viva”.

Conclusioni **Prof. Arch. Bruno Billeci**, Soprintendente Archeologia Belle Arti e paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

Chiusura convegno con esibizione del Coro locale **“Matteo Peru”** e del Gruppo di ballo tradizionale **Iscola Ballu Sardu Balar Perfugas**.



Su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro